



Notes de dégustation
Le Plus de La Fleur de Boüard
Millésime 2019

MARKUS DEL MONEGO

96/100

A sophisticated wine with intense purple colour, violet hue and black core. Rich yet elegant nose with excellent fruit, ripe blackberries, sweet elderberries, blackberry jam, boysenberries and juicy plums. Balanced oak spices, hints of toasted gingerbread and dark chocolate. On the palate rich again

BERNARD BURTSCHY

94-95/100

Les vieilles vignes de merlot ont à nouveau engendré un miracle avec un vin d'une grande élégance qui a abandonné, avec justesse, la course à la puissance pour une maturité juste du raisin. Il s'en dégage une véritable distinction qui paraissait hors d'attente il y a encore quelques années et qui s'accorde plus à l'air du temps et à ses consommateurs. Et ce qui est incroyable, le vin est toujours typé dans son style inimitable. Il est, comme en son habitude, en pur merlot.

TERRE DE VINS

94-95/100

D'emblée, de l'éclat et de la puissance. C'est un merlot exubérant qui s'annonce, bien mûr, gourmand (fraise, cerise, mûre), légèrement pâtissier. La liqueur, la cerise à l'eau-de-vie affleurent. La matière est dense mais crémeuse, juteuse, l'élevage bien équilibré. Très bon équilibre d'ensemble.

VERT DE VIN

94-95/100

Le nez est élégant, puissant et offre de la concentration, une belle finesse du grain ainsi que de la droiture. On y retrouve des notes de cassis mûr, de petites baies mûres et plus légèrement de fraise écrasée, de violette ainsi qu'à des pointes de prune, de chocolat, de baton de réglisse et d'épices. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une jolie définition, de la précision, de la finesse ainsi que de la puissance. En bouche ce vin exprime des notes de cassis sauvage juteux/mûr, de mûre et plus légèrement de petits fruits des bois/petites baies associées à des touches de framboise, de cerise noire

juteux ainsi qu'à une pointe de prune juteuse, de violette et de cardamone. Les tannins sont élégants et bien menés.

JEAN-MARC QUARIN

94/100

Couleur sombre, intense et pourpre. Nez intense, pur, fin, fruité et mûr. Délicatement pulpeux dès l'entrée en bouche, puis suave au milieu, très aromatique et complexe dans ses saveurs, le vin fond en finale, savoureux, long et très bon. A noter que depuis 2 millésimes, sa puissance tannique est plus allégée qu'elle ne le fût par le passé. 100 % merlot. 2026 – 2050

DECANTER

93/100

The special bottling of La Fleur de Boüard, from the oldest Merlot vines on the estate, with a low yield, aged in 100% new oak. Lovely violet reflections around the rim of the wine and good purity of damson and black cherry makes this seductive and pretty irresistible. Heavy bottle alert though. Drinking Window 2024 - 2036

BETTANE & DESSEAUME

93/100

YVES BECK

92-93/100

Pourpre violacé. Bouquet juvénile aux notes de cassis, de cerises noires et d'épices. Attaque friande et charmante. En bouche le vin a du corps et des tannins charnus mais il a surtout une surprenante fraîcheur qui lui octroie une touche vive que l'on ne connaît pas forcément sur le Plus ! Le vin garde sa densité et sa puissance, mais je suis convaincu que cette note de fraîcheur lui donne un plus...enfin, un de plus ! De bien belles perspectives. 2024-2039

JAMES SUCKLING

92-93/100

This shows blueberry and blackberry character with some stone and mineral undertones. It's medium-bodied, solid and together. Balanced, although the wine shows velvety, almost sweet tannings and marvelous freshness, ripe and opulent fruit as well as fine spiciness. An exquisite wine with class.

VINOUS

91-93/100

The 2019 Le Plus de la Fleur de Boüard has a typically intense and focused bouquet with black cherries, cassis and violet aromas that are lavished in some quality new oak. The palate is velvety smooth in texture with fine acidity. Plenty of intense black cherries mixed with white pepper and a touch of graphite. Powerful on the finish and yet I am seeking more personality to come through, more terroir expression. Impressive...but somehow distant.